

# REPORT

## INTEBOLD KIDS

V.ročník  
August 2025

5. vydanie  
ZADARMO



Tento ročník sa niesol v duchu smart mesta, zdravého osvetlenia a plnohodnotných vnútorných priestoroch. Na terase sme si užili mestský ruch na Karadžičovej ulici. Všetky ruky išli hore.

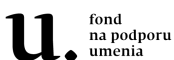


Takto natlačení vo výťahu, sme sa vyviezli na exkurziu do moderných a zdravých kancelárií

Ako by vyzeral svet, keby ho navrhli deti? Možno by v ňom bolo viac mäkkého svetla a menej hlučných miest. Možno by sme večer namiesto bieleho žiarivého stropu mali červené svetlo, ktoré nechá naše oči aj dušu oddýchnuť. Možno by sme konečne začali navrhovať priestory pre všetkých – nielen pre tých, ktorí vidia, počujú alebo chodia ako väčšina. A možno by nám bolo lepšie aj na planéte, keby sme si každý deň položili jednoduchú otázku: Dá sa to aj inak? V tohtoročnom Intebold Kids sa odpoveď na túto otázku nehľadala v knihách, ale v hlavách detí. A našla sa.



*Martina Uhrinova, lektorka  
autorka projektu Intebold Kids  
Interiérová architektka KENDU a prezidentka SAID*



Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia



roomfactory



Vo vestibule sme narazili na biofilium v interiéri. A dali sme takéto 'figúry' na fotku do časáku

## Čerstvé nápady aj eko farby

Kde končí predstava a začína architektúra? Možno práve tam, kde padne prvý kúsok polystyrénu na zem.

Tento rok deti netvorili len izby – vznikli aj kaviarne, pekárne či tiché útočiská, ktoré voňali vanilkou a slobodou. Každý výrez, každý nábytok mal svoj príbeh.

A každý výber farby – **vďaka ekologickým náterom od Oikos** – svoj dôvod. Niektoré steny boli modré ako spánok, iné zelené ako mestský park. Zdanlivý neporiadok tak zrazu pôsobil ako presný plán.

Deti nám pripomenuli, že budúcnosť nevzniká v tichých zasadačkách, ale v hlučných dielňach, kde nechýba smiech a odvaha skúšať nové veci. V ich návrhoch nešlo o dokonalosť, ale o zmysel – pre svetlo, pre ľudí, pre planétu. A ak je architektúra zrkadlom spoločnosti, táto budúca má jasný odraz.



Farby, látky, tapety, rezače, lepidlá, časopisy, ale aj odpad či kúsky prírody. Pri tvorbe sme použili skoro všetko. Aj mobily!



Po inšpirácie sme si zašli do **RoomFactory**. Od stoličky až po smart mesto sme diskutovali s architektom **Martinom Bujnom**.



*Laura F* má rada kombináciu modrej a dreva s evidentným zmyslom pre umenie a prírodu! Kto by tam nechcel bývať?

## Vo fit-outovej firme aj v ateliéri architekta

Moderné kancelárske priestory firmy **CAPEXUS** na Karadžičovej ulici sú dôkazom toho, že aj pracovné prostredie môže byť zdravé, hravé a udržateľné.

Na návšteve nás sprevádzal pán **Michal Kolesár**, CEO spoločnosti, ktorý nám ukázal ich vlastné kancelárie a porozprával o tom, ako sa navrhuje moderný pracovný priestor.

Dozvedeli sme sa, čo znamená pojem zdravá kancelária – správna akustika, kvalitné osvetlenie, čerstvý vzduch, ale aj pohodlné sedenie, či možnosť pre oddych.

Najviac nás zaujali zelené prvky a rôzne zóny, ktoré sú navrhnuté pre sústredenie, oddych aj tímovú spoluprácu.

**Architekt Martin Bujna** nám porozprával o mieračkach, s ktorými pracuje. Od bytných interiérov až po bytové domy, či samotnú tvorbu mesta. V jeho showroome a zároveň aj v ateliéri sme si pozreli množstvo skvelých dizajnov nábytku.

Čo sme sa však snažili pochopiť je, že iba krása niekedy nestačí. Je treba sa pýtať, skúmať a zisťovať, čo ľudia potrebujú, ako pracujú alebo oddychujú. **Len tak sa dá robiť dobrý dizajn pre každého.**



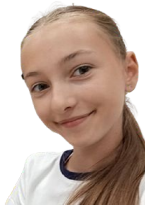
## Milan sa pýta

“Prezradíš nám, čo sa ti na letnom tábore páčilo? Alebo aj nepáčilo?”



**Lea L., 13:** Najlepší tábor a super kolektív, nie ako v športových, kde sa skupinkuje, ale toto je super tábor. Aj Milan a Martina sú super. Mám aj baby Lucinku, Laurku a Amél.

**Esterka T., 10:** Je tu veľmi dobrý kolektív a páči sa mi, že po obede môžeme ísť do obchodu a môžeme celý deň používať mobil.



**Amélia M., 12:** Som tu prvýkrát a bála som sa, že si tu nenájdem kamarátky. Ale nakoniec som si našla úžasné kamošky: Lucinku, Leušku, Laurinku. Obedy sú výborné.



Vo vzorkovni to pulzovalo materiálmi, časopismi a inšpiráciou. Najlepšie bolo, že všetko sa mohlo postríhať, oddeliť a vytrhnúť.



Naša dielňa by vedela spievať – napríklad pesničky o pľuzgieroch a dymiacom polystyréne.

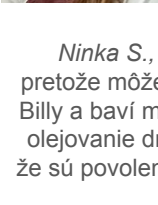


**Ema Š., 12:** Páči sa mi vyrábanie z rôznych materiálov  
Nepáči: nič

**Laura F., 12:** Páčilo sa mi vyrábanie izieb, obedy a animátori boli super. Najlepší tábor.



**Lucia Ž., 12:** Super kolektív, super Leuška, Laurinka, Amelinka. Celkovo je tu super, ale niekedy obed mi nechutí. :)



**Ninka S., 10:** Je tu fajn, pretože môžeme chodiť do Billy a baví ma vyrábanie a olejovanie dreva. A je fajn, že sú povolené mobily a že sú tu látky.



**Ella F., 12:** Páči: Veľa vyrábania rôznych vecí, čo som ešte predtým nerobila





*Ema S., 12:* Páči sa mi = všetko  
Nepáči sa mi = nič



*Laura Š., 13:* Páči sa mi = všetko  
Nepáči sa mi = nič (všetko je fajn, takže...)



*Ad'a D., 12:*  
Páči sa mi = všetko  
Nepáči sa mi = nič (všetko je tu super)



## Čo sa ti (ne)páčilo na exkurziách?



*Amélia M., 12:*  
Páčili sa mi tie búdky, kde sme mohli kričať a nikto nás nepočul.



*Ema S., 12:* Mne sa nepáčila herňa. Mali tam ping-pong, aj stolný futbal, ale mohli sme sa zahrať.



*Laura F., 12:*  
Vychutnala som si gauč. Ten sivý. Najradšej by som na ňom ostala čilovať celý deň.



*Lea L., 13:* V RoomFactory sa mi páčili svetidlá. Teda, najmä tie, do ktorých si baby búchali hlavy. Tie boli absolútne super!



*Ella F., 12:* Mne sa jednoznačne ľúbilo v kanceláriách vo firme Capexus. Normálne si viem predstaviť, že by som tam ostala bývať. Mali tam všetko, od telky, herne, kuchyne až po gauč. Veľká terasa s grilom bola tiež super.



Super tím a naša smart mestská triáda



Lea L. to vzala s veľkým štýlom. Zemité farby, samá mäkkosť a poriadok ako z katalógu – aj flakóny na parfém majú svoje miesto. Tomu sa hovorí detailná práca!



Ninka vyčarovala pekáreň, keďže svoju izbu si vytvorila už minulý rok. Ktovie, čím nás prekvapí nabudúce – už jej to ide ako pravej profičke!

## Epilóg

Tento týždeň nebol len o lepidle a polystyréne – bol o nápadoch, ktoré sa dajú chytiť do ruky. Deti vytvárali priestory, ktoré nielen dobre vyzerajú, ale aj dávajú zmysel. Učili sa vnímať svetlo, ticho, materiál, aj zodpovednosť voči planéte.

Všetko sa mohlo postríhať, prelepiť, naolejovať či premyslieť nanovo. Podarilo sa nám navštíviť inšpiratívne firmy, pochopiť, čo je to zdravý interiér – a popri tom všetkom si nájsť nových kamarátov, objaviť odvahu a odísť s pocitom, že dizajn nie je len remeslo, ale aj spôsob, ako myslieť inak.

Ďakujeme našim malým tvorcom. Budúcnosť architektúry možno práve teraz sedí na podlahe, lepí kartón a premýšľa nad ďalšou veľkou vecou.



Amélia si podlahu pekne naolejovala – prírodným olejom, jasné. Aby krásne vynikla kresba bukoveho dreva.



Ella zodpovedne vyrezala okná. Jasné, že majú parapet. A jasné, že nábytok vyzerá ako z realistického katalógu – presnosť je jej druhé meno.



Adkina izba má všetko, čo má mať – tapety na stene, vankúšov toľko, že by vystačili aj pre celú návštevu. Komfort na jednotku!